

B.A, Part-II, URDU (Hons)

Paper-III, Poetry

Topic: Galib ki Gazal ki Tashreeh

Notes By:-

DR. Masroor Ahmad Haidri

Dept. of Urdu, J.K College,

Biraul, Darbhanga.

غالب کی غزل کی تشریح

① آہ کو چاہئے اک ٹھرا اثر ہونے تک  
کون جیسا ہے تری زلف کے سر پہونے تک

مذکورہ شو غالب کی غزل کا مطلع کا شو ہے، جس میں شاعر محبوب سے شکایت کرتا ہے۔ اس شو میں کچھ لفظ ہے جیسے تری زلف کے سر پہونے تک اس میں لفظ مبہم ہے (قید و زنی وجہ) یعنی اس کا مطلب ہے زلف تک رسائی ہونا کافی دشوار ہے۔ یعنی جب تک وصل محبوب نصیب ہو، جب تک محبوب سے ملن ہوگی۔ تب تک تو پکاری زندگی ختم ہو جائے گی۔ عاشق کی آہ معشوق کے دل میں اثر توڑتی ہے لیکن جب تک اثر توڑتی ہے وہ مدت کافی طویل ہوتی ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ ہمیں یہ توقع نہیں ہے کہ جب تک تری زلفوں تک پکاری رسائی ہو اس وقت تک ہم زندہ نہیں رہیں گے۔

حل لغات :- ایک ٹھرا مدت دراز۔ سر پہونا :- سمجھنا۔ باخبر ہونا، مہم سر پہونا

② دام پر موج میں ہر حلقہ صد کام نیند  
دیکھیں کیا کر چکا ہے قطرے پہ گہر پہونے تک

حل لغات :- کام - دین - نیند :- مگر مجھ، ہر موج ایک حال ہے اور اس کے حال کا ایک ایک حلقہ صد کام نیند، کا بنا ہوا ہے، مطلب یہ ہے کیا ایک

(2)

ایک سوچ میں سینکڑوں مگر سچے منہ بھاری ہوتے ہیں۔ ایسی خواتین کی حالت میں  
دیکھتے قطرہ کے موتی بنتے تک کی متر میں کیا کیا اس پر آفتیں آتی ہیں۔ بقول حالی  
مطلب صرف اس قدر ہے کہ انسان کو درجہ کمال تک پہنچانے میں سخت مشکلات کا  
سامنا کرنا پڑتا ہے۔

(3) عاشقی صبر طلب اور ثنا بیتاب  
دل کا کیا انگ کروں خون جگر ہونے تک

حل لغات :- عاشقی صبر طلب - عشق میں صبر سے کام چلانا ہے صبری کام کو بگاڑ دینا ہے  
رنگ - حال، علاج، تدبیر

کہتے ہیں عاشقی میں صبر کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ بغیر صبر کے معاملات بگڑ جاتے ہیں  
لیکن ثنا بیتاب لیکن ثنا مجھے بیتاب کر رہی ہے۔ کہ حصول مطلب میں جلدی کرنا اس طرح  
سے میں عجیب کشمکش میں پھنس گیا ہوں۔ ایسی حالت میں جب تک جگر خون  
پورا عشق میں پختگی اور اثر پیدا ہو نہیں سکتا کیونکہ تدبیر کروں۔ گویا میں اسے کیونکر  
سمجھا لوں۔

(4) ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن  
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

ہم تسلیم کرتے ہیں کہ تم ہماری طرف سے تغافل نہ کرو گے اور ہماری جلدی خبر لو گے  
لیکن مصیبت یہ ہے کہ جتنی دیر میں تمہیں ہماری خراب حالت کی خبر پہنچے گی  
اٹنی دیر میں ہمارا کام تمام ہو جائے گا۔ مطلب یہ ہے کہ ہم میں اتنی طاقت نہیں  
کہ سوزِ دل کو برداشت کر سکیں۔

(3)

(5) ایک نظر بیش نہیں فرصت مہتی غافل  
گر مہی بزم ہے ایک اقصیٰ شہر ہونے تک

اے غافل انسان زندگی کی فرصت اتنی قلیل ہے کہ تو مشکل دنیا کو  
ایک نظر دیکھ سکتا ہے۔ یوں سمجھ لے کہ بزم دنیا کی رونق اتنی دیر تک  
قائم رہتی ہے۔ جتنی دیر میں ایک چنگاری اقصیٰ رکے بجھ جاتی ہے۔

(6) غم مہتی کا کس سے ہو جز مرگ علاج  
شمع پر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک

~~غم مہتی~~ اے اسد! غم زندگی کا علاج موت کے سوا اور کچھ  
نہیں آ سکتا۔ دیکھ لو، چاہے محفل غم ہو یا بزم نشاط، شمع کو ہر صورت  
جلنا ہی پڑتا ہے۔ قاعدہ ہے جب تک صبح نہیں ہو جاتی یا شمع ختم نہیں  
ہو جاتی ہے۔ اے جلا یا جاتا ہے اور اس کو جلنا پڑتا ہے۔ بالکل ایسی ہی حالت  
انسانی ہے۔ جب تک اے موت نہیں آتی، اس کی پریت نیوں کا خاتمہ  
نہیں ہوتا اور اے خوش و ناخوش زندگی کے اوقات پورے کرنا پڑتے ہیں