

इनातक हिन्दी प्रतिष्ठा - तृतीय खण्ड
(पंचम पत्र - हिन्दी कथा एवं नाट्य साहित्य)
वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर - कहानी - II

- डॉ० मुन्ना साहू
हिन्दी विभाग
जे०के० कॉलेज

1. जैनेन्द्र ने अपनी प्रथम कहानी किस कहानी को माना है?
- फोटोग्राफी
2. जैनेन्द्र की प्रथम प्रकाशित कहानी कौन है?
- खेल [(1928) विशाल भारत में प्रकाशित हुई]
3. जैनेन्द्र की प्रमुख कहानी संग्रह का उल्लेख करें।
- फाँसी (1929), वातायन (1931), दो चिड़िया (1934), एक रात (1935), नीलम देश की राजकन्या (1938), ध्रुवरात्रा (1944), पाजेब (1948), जय सन्धि (1948)
4. जैनेन्द्र की चर्चित कहानियों का उल्लेख करें -।
- रफ्तार, पत्नी, एक कैदी, गदर के बाद, बाहुबली, तत्सत्, लालसरोवर, मास्टर जी, जाहूवी, अपना-अपना भाग्य।
5. इटली की घुबलभूमि पर विदेशी पात्रों को केन्द्र में रखकर जैनेन्द्र ने कौन सी कहानी लिखी है?
- रफ्तार
6. यशपाल की प्रसिद्ध कहानी-संग्रहों का उल्लेख करें।
- पिंजरे की उड़ान, ज्ञानदान, अभिसप्त, तर्क का तुलान, फूलों का कुर्ता, धर्मगुरु, उत्तराधिकारी आदि।
7. इलाचन्द्र जोशी की प्रसिद्ध कहानी-संग्रहों का उल्लेख करें।
- धूप रेखा (1938), दीवाली और होली (1942), रोमैटिक घण्टा (1943), आहुति (1945), खण्डहर की आत्माएँ (1948) आदि।
8. अज्ञेय की प्रसिद्ध कहानी-संग्रहों का उल्लेख करें।
- विपद्यगा (1937), परम्परा (1940), कोठरी की बात (1945), शरणार्थी (1948), भ्रमर वल्लरी (1945) आदि।
9. उपेन्द्रनाथ 'अंकु' की प्रसिद्ध कहानी-संग्रहों का उल्लेख करें।
- पिंजरा (1944), अंकुर (1945), घीटे (1949), बैंगन का पौधा (1954), आदि।
10. विष्णु प्रभाकर की प्रसिद्ध कहानी-संग्रहों का उल्लेख करें।
- आदि और अंत (1945), रहमान का बेटा (1947), मेरा वतन (1980) आदि।
11. अमृतलाल नागर की प्रसिद्ध कहानी-संग्रह कौन सा है?
- एक दिल हजार अपमान (1986) (1)