

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा) - प्रथम खण्ड  
(प्रथम पत्र - हिन्दी साहित्य का इतिहास)

- डॉ. मुन्ना साहू  
हिन्दी विभाग  
जे.के. कॉलेज

वरुनिष्ठ/अतिलघुतरीय प्रश्नोत्तर - रीतिकाल

1. रीतिकाल को आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने दूसरे किस नाम से संबोधित किया है?  
- उत्तरमध्य काल
2. रीतिकाल का समय निर्धारण शुक्लजी के अनुसार क्या है?  
- संवत् 1700 से 1900 तक (सन 1643 से 1843 तक)
3. रीतिकाल को 'शृंगार काल' किसने कहा है?  
- विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. रीतिकाल को किन दो नामों से विभाजित किया गया?  
- रीतिसिद्ध - रीतिमुक्त
5. रीतिसिद्ध काव्य का तात्पर्य क्या है?  
- काव्य के विभिन्न अंगों का परिचय देने वाला काव्य
6. बिहारी रीतिकाल के किस कोटि के कवि हैं?  
- रीतिसिद्ध
7. रीतिकाल के किस कवि को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा गया है?  
- केशवदास
8. बिहारी किस राजा के आश्रित कवि थे?  
- महाराज जयसिंह
9. 'रसलीन' उपनाम किस कवि का था?  
- सैयद गुलाम नबी
10. रीतिकाल के किस को 'गागर में सागर' भरने का कुशल कवि माना गया है?  
- बिहारी
11. "भक्ति सूखी खनेह को मारण है" काव्योक्ति किस कवि की है?  
- घनानन्द
12. भूषण का वास्तविक नाम क्या था?  
- घनश्याम

13. 'रामचंद्रिका' के रचनाकार कौन हैं?

— केशवदास

14. "केशवदास को भाषा का मिष्टान कहना चाहिए" यह कथन किसने कहा है?

— मिश्रबंधु

15. पदमाकर की कौन सी रचना वाल्मीकि के रामायण का छायाणुवाद है?

— राम रसामन

16. रीति काव्य परंपरा का त्रयम काव्य ग्रंथ का नाम क्या है?

— छिततरंगिणी

17. 'रसिकप्रेमा' के रचनाकार कौन हैं?

— केशवदास

18. रीतिकाल को 'कलाकाल' किसने कहा है?

— रामाशंकर शुक्ल रसाल

19. रीतिकाल का कौनसा कवि वीर रस की काव्य रचना के लिए प्रसिद्ध है?

— भूषण

20. केशवदास का जन्म स्थान कहाँ है?

— औरघा

21. उवालिमर में जन्मस्थान किस रीतिकालीन कवि का है?

— बिहारी

22. किस रीतिकालीन कवि को जयपुर के महाराज जयसिंह प्रत्येक दोहे पर एक अक्षरी इनाम में देते थे?

— बिहारी

23. रीतिकाल की कौन सी रचना सबसे अधिक लोकप्रिय हुई?

— बिहारी खतसई

24. केशवदास की किस रचना को 'छंदों का अजायबघर' कहा गया है?

— रामचंद्रिका (रामस्वरूप अर्चुर्वीरिने)