

1. भरतमुनि ने अपने किरा ग्रंथ में रस निष्पत्ति के सम्बन्ध में प्रचलित सूत्र - "विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्भवतिः" की विवेचना की है?  
 - नाट्यशास्त्र
2. 'शब्दार्थोऽसहितौ काव्यम्' किरा आचार्य की परिभाषा है?  
 - भामह
3. अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?  
 - भामह
4. रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?  
 - वामन
5. वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक किरा माना जाता है?  
 - आचार्य कुन्तक
6. ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?  
 - आनंदवर्धन
7. आचार्य क्षेमेन्द्र किरा सम्प्रदाय के प्रवर्तक हैं?  
 - औचित्य सम्प्रदाय
8. मुख्य रूप से काव्य के कितने गुण माने गए हैं?  
 - तीन (ओज, प्रसाद, माधुर्य)
9. काव्य में कावि समय का अर्थ क्या है?  
 - कावि समाज में परम्परा से मानी हुई बातें
10. बिम्ब किरा कहते हैं?  
 - किरा अमूर्त के भाव चित्र को
11. काव्य के प्रमुख भेद कितने हैं?  
 - 2 (प्रबन्ध काव्य, मुक्तक काव्य)
12. गेय पद रचना को क्या कहते हैं?  
 - गीति
13. प्रबन्ध काव्य को एक विस्तृत वनस्पति और मुक्तक को एक चुना हुआ गुलदस्ता किरा कहते हैं?  
 - रामचन्द्र शुक्ल

14. भरत लोल्लट का 'उत्पत्तिवाद' किसकी विवेचना करता है?  
— रस
15. आचार्य शंभुक ने रस से सम्बन्धित किस सिद्धांत की स्थापना की?  
— अनुमितिवाद
16. रस को भानन्दस्वरूप किसने माना?  
— अभिनव गुप्त
17. अभिव्यक्तिवाद के संस्थापक हैं -  
— अभिनव गुप्त
18. भरतनायक ने किस रस सिद्धांत की स्थापना की?  
— भुक्तिवाद
19. किस आचार्य ने रस की संख्या आठ मानी है?  
— भरतमुनि
20. वर्तमान में रस की संख्या कितनी है?  
— नौ
21. स्थायी भाव को जगाने वाला कारक क्या है?  
— विभाव
22. अभिचारी भाव को दूसरे किस नाम से जाना जाता है?  
— संचारी भाव
23. श्लोक रस का स्थायी भाव क्या है?  
— करुण
24. वीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है?  
— जुगुप्सा
25. किस रस को रसरज कहा गया है?  
— शृंगार रस
26. शृंगार रस के कितने भेद हैं?  
— दो (संयोग शृंगार, वियोग शृंगार)
27. प्रबन्ध काव्य के प्रमुख भेद कितने हैं?  
— दो (महाकाव्य, खण्डकाव्य)
28. डॉ. नगेन्द्र ने अपनी किस पुस्तक में रस सूत्र पर विचार किया है?  
— रस सिद्धांत
29. शब्द की कितनी शक्तियाँ होती हैं?  
— तीन (अभिधा, लक्षणा, व्यंजना)
30. 'काव्य प्रकाश' किसका ग्रंथ (2) है? — आचार्य मम्मट