

स्नातक हिन्दी, खण्ड -तीन

नाटक एवं नाटक का आधार / प्रकार

वरन्तुनिष्ठ

- डॉ. मुन्ना साह

नाटक

नाटक का आधार / प्रकार

- क. 1. मादा कैक्टस (1959) - प्रतीकात्मक नाटक
2. खूबर खरोबर (1960) - प्रतीकात्मक काव्य नाटक
3. नाटक तोता मैना (1962) - लोक नाट्य
4. दर्पण (1962) - मनोवैज्ञानिक नाटक
5. सूर्यमुख (1968) - महाभारत युद्ध के पश्चात् कृष्ण व द्वारिका के नष्ट होने पर आधारित
6. कलंकी (1969) - पौराणिक हिन्दू मिथक पर आधारित
7. मिस्टर अभिमन्यु (1971) - महाभारत के कथानक पर आधारित
8. काफ़रू (1972) - लघु नाटक
9. दूसरा दरवाजा (1972) - लघु नाटक
10. अब्दुल्ला दीवाना (1973) - सामाजिक समस्या, स्त्री-पुरुष संबंध
11. चक्षु प्रश्न (1976) - महाभारत के कथानक पर आधारित
12. एक सत्य हरिश्चन्द्र (1976) - लोकनाट्य
13. हाथी घोड़ा चूहा - लघु नाटक