

स्नातक हिन्दी - खण्ड - तीन
प्रसादयुगीन नाटक
वस्तुनिष्ठ

नाटक

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. रक्षाबंधन, पाताल विजय, प्रतिशोध | - डॉ० मुन्ना साहू |
| 2. उत्सर्ग, अमरसिंह राठौर (1923) | - <u>नाटककार</u>
- हरिकृष्ण प्रेमी |
| 3. चन्द्रगुप्त मौर्य (1931), विक्रमादित्य | - चतुरसेन शास्त्री |
| 4. अशोक (1935), रेवा (1935) | - उदयशंकर भट्ट |
| 5. दुर्गावती (1925), | - चन्द्रगुप्त विद्यालंकार |
| 6. अशोक वन वन्दिनी (1959), राधा (1941) | - बदरीनाथ भट्ट |
| 7. अंजना, आनरेरी मैजिस्ट्रेट, भाग्य | - उदयशंकर भट्ट |
| 8. चुम्बन (1937), डिक्टेटर (1937) | - सुदर्शन |
| 9. प्रकाश (1935) | - पाण्डेय लोचनशर्मा 'उग्र' |
| 10. अत्याचार का परिणाम (1921) | - सेठ गोविन्ददास |
| 11. सुभद्रा (1942), जयंत (1934) | - विश्वम्भरनाथ शर्मा
'कौशिक' |
| 12. प्रद्युम्न विजय व्यायोग (1936) | - रामनरेश त्रिपाठी |
| 13. सुदामा (1934) | - हरिभोधा |
| 14. आम्बपाली | - किशोरीदास बाजपेयी |
| 15. ईश्वरीय न्याय (1924) | - रामवृक्ष बेनीपुरी |
| | - रामदास गौड़ |