

महाकवि विद्यापति के

मैथिली साहित्यक जनक कहल जाइत छै।
ओना तँ मैथिलीक जाई बड पुरान छै। मुदा
विद्यापतिक समयमें ओ देखार जेल निखारमें
आयल। मैथिली साहित्य अपन सर्वोच्च शिखरमें
प्राप्त कयल। विश्व साहित्य मध्य अपन स्थान
प्राप्त कयल। मैथिली एकरा उच्च ओ पुरान भाषा
छै, एकर भाषा साहित्य बड पुरान छै,
विश्वक सब भाषाक समक्ष ठाढ़ होयबाक
सामर्थ्य छै। विद्यापति उजागर कयलनि।
इनक कृति अपन विशिष्ट महत्ताक कारण
सबक कहि नहि हृदयमें स्थान लेनाक।
महाकवि विद्यापति कविकौकुलक
नामसँ सुप्रसिद्ध छै। महाकविक रचना संस्कृत,
अवहट्ट, मैथिलीमें छै। संस्कृतमें दिनक
भूपरिकुमा, पुरुषपरिद्धा, लिखनावली, विभागासार,
श्रावसकखसार, अविशकखसार, प्रभाजकृत, प्रकाश
संग्रह, दानवाकथावली, गंगावाकथावली
दुर्गाभास्वरगिणी, गथापत्रलक, वषकुल्य, मैथिली
नाटक, गारहाकिजय नाटक अवहट्ट में कीर्तिलता
ओ कीर्तिपताका ओ मैथिलीमें पदावलीक रचना
छै। पदावलीमें दिनक भक्ति, मुंगार, संयोग,
वियोग छै। तरेक उचित संग्रह कयल
जेल छै।

महाकवि विद्यापति भारतीय साहित्यिक
 सुंजार परम्पराक रंगरि भावे परम्पराक
 प्रमुख स्तंभ अथर्व एक प्रमुख स्तंभ
 आ माथिलीक सर्वोच्च कवि मानल
 जाइत छै। हिनक काव्य रचना में
 मध्यकालीन समाजक धर्म, कर्म, नीति,
 राजनीति, सामाजिक उपरेखा, देशक
 दशा-दिशा भाषाक स्वरूप आदिक
 प्रतिबिम्ब प्रतिबिम्बित रहित छै। हिनका
 वैदिक, बौद्ध आ शास्त्र भाविक सुन्दर
 रूपमें स्वीकार कयल गेल छै। इ संगम
 दुलभ छै। "दोसिल बचना सब अन
 मिड्डा" आरि मानभाषा प्रति अपन
 स्नेह उजागरेय नहि कयलनि बल्कि
 मानभाषाक प्रति प्रेमक समक समक
 समक्ष रखलनि। जे अंगीकनीक कार्य
 कयलक आ आरि माथिली भाषा आ
 साहित्य एतेक समृद्ध आ विशाल
 रूपमें अपन शृङ्खलाक कारण विश्व
 साहित्य आ भाषाक मध्य स्थान
 स्थापित कइ चुकल छै।