

स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा - तृतीय खण्ड  
 (पंचम पत्र - हिन्दी कथा एवं नाट्य साहित्य)  
वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर - प्रसाद युगीन नाटक

- डॉ० मुन्ना शाह  
 हिन्दी विभाग  
जे.के.कॉलेज

1. जयशंकर प्रसाद किस प्रकार के नाटककार के रूप में प्रतिष्ठित हैं?  
 - ऐतिहासिक नाटककार
2. जयशंकर प्रसाद का प्रथम नाटक किले माना जाता है?  
 - सज्जन (1910ई०)
3. प्रसाद युगीन ऐतिहासिक नाटक एवं उनके लेखक -  
 हरिकृष्ण प्रेमी - रक्षाबंधन (1934), पाताल विजय (1936), प्रतिशोध (1937)  
 चतुरसेन शास्त्री - उत्सर्ग (1929), अमर सिंह शठौर (1923)  
 उदयशंकर भट्ट - चन्द्रगुप्त मौर्य (1931), विक्रमादित्य (1929), भंवा (1935)  
 बदरीनाथ भट्ट - दुर्गावती (1925), चन्द्रगुप्त (1915)  
 प्रेमचंद - कर्बला (1928)  
 गोविन्दवल्लभ पंत - राजमुकुट (1935), वरमाला (1925)  
 पाण्डेय बेचन शर्मा 'डग्न' - महात्मा रेश्मा  
 रामबृक्ष बेनीपुरी - आम्बपाली
4. प्रसाद युगीन सामाजिक नाटक एवं उनके लेखक -  
 विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' - अल्पाचार का परिणाम (1921), हिन्दू विधवा  
 नाटक (1935)  
 प्रेमचंद - संश्राम (1922)  
 सुदर्शन - अंजना (1923), आनरेरी मैजिस्ट्रेट (1926), भाग्य (1937)  
 गोविन्दवल्लभ पंत - कंजूस की खेपड़ी (1923), भंगूर की बेटी (1937)  
 पाण्डेय बेचन शर्मा 'डग्न' - चुम्बन (1937), डिक्टेट (1937)  
 उदयशंकर भट्ट - कमला (1935)
5. प्रसाद युगीन धार्मिक-पौराणिक नाटक एवं उनके लेखक  
 भंविन्कादर त्रिपाठी - सीम स्वयंवर नाटक (1918)  
 रामनरेश त्रिपाठी - शुभद्रा (1942) जयंत (1934)  
 भरिष्मोय - प्रद्युम्न विजय व्यायोग (1936), शक्तिणी परिणय (1937)  
 सैठ गोविन्द दास - कर्तव्य (1936)  
 किशोरीदास बाजपेयी - सुदामा (1934)