

1. औचित्य सिद्धांत के आविष्कारक क्षेमेन्द्र के ग्रंथ का नाम क्या है?  
— औचित्य विचार चर्चा
2. भामह के अनुसार काव्य निर्माण के लिए अनिवार्य हेतु क्या है?  
— प्रतिभा
3. 'रसगंगाधर' के रचयिता हैं?  
— जगन्नाथ
4. रुद्रट ने दसवां रस किले माना है?  
— प्रेमान्
5. 'उज्ज्वलनीलमणि' ग्रंथ के रचयिता कौन हैं?  
— स्वप्नोत्तम
6. 'रीति' को काव्य की आत्मा किले माना है?  
— वामन
7. भरतमुनि ने अनुभावों के कितने भेद माने हैं?  
— तीन
8. प्रेमान् रस की उद्भावना किले की है?  
— रुद्रट
9. प्रेमान् रस का स्थायी भाव क्या है?  
— स्नेह
10. भाषा रस की कल्पना किले की है?  
— भानुदत्त
11. वात्सल्य को रस की रङ्गा किले की है?  
— विश्वनाथ
12. ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं?  
— कुन्तक
13. भरत सम्प्रदाय रससूत्र के प्रथम व्याख्याता कौन हैं?  
— भरतवैद्य